

## MARBREX<sup>®</sup> L

### ■ Description du produit

**MARBREX<sup>®</sup> L est un enduit de finition naturel et écologique pour intérieur et extérieur à base de chaux grasse de cailloux en pâte** (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans) et de poudres de marbres sélectionnées de **granulométrie constante 0-0,4 mm**, amélioré selon les techniques modernes pour obtenir d'excellentes caractéristiques esthétiques et applicatives. **MARBREX<sup>®</sup> L** est particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation du vieux centre-ville et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. **MARBREX<sup>®</sup> L** à la fois décoratif et protecteur présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissure, **il permet de réaliser le STUCCO MARMORINO**, stuc lissé satiné ou brillant très esthétique caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan. Cet enduit lustré **MARMORINO** ou enduit **PALLADIEN** est connu depuis l'antiquité. L'intégration de cet enduit dans l'architecture moderne a été superbement réalisée par l'architecte **Carlo SCARPA**.

**MARBREX<sup>®</sup> L** est disponible en blanc à colorer avec des pigments minéraux compatibles ou en pré-teinté selon notre nuancier. En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

### ■ Préparation des supports

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs.

Supports en extérieur\*\* (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement)
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux	Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h au préalable

Supports en intérieur

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voir légèrement poussiéreux. Anciennes peintures (après lessivage et ponçage)	Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h avant l'application de l'enduit

Supports neufs type plaques de plâtres cartonées (placo, BA13...), carreaux de plâtres Plâtres ou enduits de lissage	Ragrésés ou ratissés et/ou fixés avec l'impression *** avant application de l'enduit 24h de séchage
Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..)	Nous préconisons d'appliquer sur l'impression, la sous couche pour chaux 24h de séchage puis l'enduit

Autres supports ou fonds : nous consulter

\*\*\* L'Accroche ou l'Impression de la gamme Mercadier ou l'Impression transparente

Dans le cas d'exposition à l'eau battante, il est nécessaire d'avoir un support minéral déjà étanche (ciment ou enduit bâtard). **MARBREX<sup>®</sup> L** s'applique alors de préférence sur des fonds réalisés en **MARBREX<sup>®</sup> R** ou **MINERAL 000** sec de finition talochée. (Voir Fiches techniques des matériaux pour la préparation des supports)

## ■ Mode d'emploi

- Applicable en intérieur et extérieur\*\*.

En cas d'utilisation de pigments poudres, diluer les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application, les passer dans un cône de filtration peut être un plus.

Se référer au tableau des couleurs et formules de pigments en fin de fiche technique.

Bien mélanger avant l'application.

Prêt à l'emploi, mise en œuvre au platoir de stucateur (Platoir italien trapezoidal) ou à la lisseuse (type « Parfait Liss ») sur une épaisseur d'environ 1 à 2 mm en 2 couches "a fresco" (à frais). Sec après environ 24h.

Appliquer une 1<sup>o</sup> couche pour couvrir le grain du Marbrex R ou du Mineral 000, et avant son séchage complet finir avec une 2<sup>o</sup> couche "a fresco" lissée au platoir ou à la lisseuse

L'enduit peut être travaillé au fur et à mesure de sa prise jusqu'à obtention de l'effet souhaité : plus ou moins mat, plus ou moins ferré.

Attention en cas d'utilisation en extérieur à l'eau battante, l'enduit de chaux devra être le plus fermé et ferré possible.

Il est possible d'effectuer le ferrage à l'aide d'une corne plastique souple afin d'éviter le noircissement.

Il est possible de superposer plusieurs couches toujours en appliquant "a fresco".

Eviter d'appliquer Marbrex L sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

### **Consommation : environ 1 - 2 kg / m<sup>2</sup>**

Applicable en intérieur et extérieur\*\*. En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

\* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes : PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULIVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

\*\* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAILLE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

**La carbonatation :** dans le cas d'application à l'extérieur, des variations de couleur ou efflorescences salines peuvent se manifester à la suite de ruissellements d'eau de pluie ou en présence d'humidité résiduelle. Une fois l'application terminée et **MARBREX**<sup>®</sup> L sec (le revêtement doit avoir perdu toute son eau), le soir ou le lendemain, il est conseillé d'arroser complètement le support avec de l'eau douce propre au vaporisateur ou au jet à faible pression du bas vers le haut (pour éviter des coulures). Ceci a pour but d'accélérer la carbonatation de l'ouvrage. Il est préconisé de répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre chaque humidification. Cette opération peut s'effectuer aussi à l'intérieur.

### ■ Protections & finitions

Le Marbrex<sup>®</sup> L peut être protégé avec un hydrofuge et/ou des cires (cire solide ou cire à l'eau selon destination).

En extérieur :

Pour une meilleure protection à l'eau de pluie, suite à la carbonatation, il est conseillé d'employer un hydrofuge (HYDRO HO<sup>®</sup>).

En Intérieur :

Nous vous conseillons selon la destination un hydrofuge Hydro HO<sup>®</sup> ou une cire à l'eau.

En cas de surfaces sollicitées ou surfaces exposées à l'eau battante, il est nécessaire d'appliquer l'hydrofuge Hydro HO<sup>®</sup> en 2 ou 3 couches selon absorption puis la Cire Solide en 2 ou 3 couches.

### ■ Recommandations

Bien que naturelle, la chaux peut être irritante. Nous conseillons l'utilisation de gants, masque et lunettes.

Conserver hors de portée des enfants.

### ■ Nettoyage et conservation

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Pour le stockage, protéger **MARBREX**<sup>®</sup> L de l'air en rajouter un filet d'eau et bien fermer le pot. Se conserve 1 an dans son emballage d'origine bien fermé au sec à l'abri du gel.

**Conditionnement de 5 kg et 25 kg.**

*Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.*

MARBREX<sup>®</sup> L 5KG

Tableau général des couleurs  
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
ALPHONSE													15	63				8		
AURIGON		105														23			33	
BABOUATTE															25			25		
BANASTON								65				25					83			
BARIGOULE		63																	308	
BIBÉMUS																	50			
BIMONT		53				58										120				
BONNE MÈRE		19															45			
BOUCAN		14								10							18		23	
BOUDIOU																		25		
BOUGNETTE								5		4					5					
BOULÉGAN										1				3						
BOUMIAN						62													83	
CAFOUCH					30						43					33			205	
CAGNARD		7			45			144										11		
CAGOLE													88	25				13		
CALABRUN					163												95			48
CALISSON																			25	
CAMIN								80	25		60	15								
CANAILLE		260														45				
CHAVANNE		168							24		80					72				
DÉGUN								2			4	6								
EN VAU										50										
ESQUIROU								45	40						3					
ESTELLO																			13	
FADA			38					35		30						38				
FANNY															5					
FIFRE										75		8		5						
FRIOUL		16									24					18			130	
GABIAN	6																			
GAMATE								5			2					2				
GANDIN								10			13	20								
GARAGAÏ								25			25	30								
GÀRRI								16			22					5				

MARBREX<sup>®</sup> L 5KG

Tableau général des couleurs  
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
GIBASSIER									5		3								163	
IMOUCHA										100										
LANDOLFI								40	13		30	8								
LONGAGNE		70				30													35	85
MALLON									25					100						
MARCEL									5		3								163	
MARIOLE															100					
MARJOLAINE								33			20					8				
MINOT		84														12				
OLI			20					18		15						20				
OULMIÉ		83				40										70			50	
OUSTAO								25			10				3					
PANISSE								100				25					75			
PARPAIOUN																50				
PASTAGA		19						49											185	
PAUL										103				30	1					
PÉNÉQUET		40		44				19												
PESCADOU		55														12				
PEUCHÈRE										38				10						
PIEGU										25										
PISTACHÉ								20			8					8	30			
PISTOU				88				68			15					139				
PITCHOUNE								3		4					5					
RAVI														100	25					
ROUCAS										3										
ROUSTIDO													175	50				25		
SAINTE BAUME								38		40	48								72	
SANTOUN									50					50						
SARRIETTE			150			25										68			73	
SARTINE		84	125		44											16				
SORMIOU		75														47	34			
STOQUEFICHE							95									19			77	
TERRAIO										113		13		3						
ZOU		19				14		3								56				

MARBREX<sup>®</sup> L 25KG

Tableau général des couleurs  
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
ALPHONSE													75	313				38		
AURIGON		525														113			163	
BABOUATTE															125			125		
BANASTON								325				125					413			
BARIGOULE		313																	1540	
BIBÉMUS																	250			
BIMONT		266				288										600				
BONNE MÈRE		95															224			
BOUCAN		69								50							88		113	
BOUDIOU																		125		
BOUGNETTE								25		19					23					
BOULÉGAN										4					13					
BOUMIAN						308													413	
CAFOUCH					150						215					163			1025	
CAGNARD		34			225			719										53		
CAGOLE													438	125				63		
CALABRUN					813												475			238
CALISSON																			125	
CAMIN								400	125		300	75								
CANAILLE		1300														225				
CHAVANNE		838							119		400					358				
DÉGUN								11			21	29								
EN VAU										250										
ESQUIROU								225	200						13					
ESTELLO																			63	
FADA			188					173		151						188				
FANNY															25					
FIFRE										375		38		25						
FRIOUL		78									119					88			650	
GABIAN	31																			
GAMATE								26			11					9				
GANDIN								50			63	100								
GARAGAÏ								125			125	150								
GÀRRI								78			110					24				

MARBREX<sup>®</sup> L 25KG

Tableau général des couleurs  
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
GIBASSIER									25		13								813	
IMOUCHA										500										
LANDOLFI								200	63		150	38								
LONGAGNE		348				150													175	424
MALLON									125					500						
MARCEL									25		13								813	
MARIOLE															500					
MARJOLAINE								163			100					38				
MINOT		420														61				
OLI			100					88		75						100				
OULIVIÉ		413				200										350			250	
OUSTAO								125			50				13					
PANISSE								500				125					375			
PARPAIOUN																250				
PASTAGA		93						244											925	
PAUL										513				150	5					
PÉNÉQUET		198		220				96												
PESCADOU		276														59				
PEUCHÈRE										188				50						
PIEGU										125										
PISTACHÉ								100			38					38	150			
PISTOU				438				338			75					695				
PITCHOUNE								13		19					23					
RAVI														500	125					
ROUCAS										13										
ROUSTIDO													875	250				125		
SAINTE BAUME								188		200	238								358	
SANTOUN									250					250						
SARRIETTE			750			125										341			366	
SARTINE		420	625		218											81				
SORMIOU		375														236	171			
STOQUEFICHE							475									96			383	
TERRAIO										563		63		13						
ZOU		93				70		15								280				