

MARMOLAKT[®]

■ Caractéristiques

Enduit de finition naturel et écologique pour intérieur et extérieur à base de chaux aérienne hydratée et poudres de marbres sélectionnées de granulométrie constante 0-0,4 mm, amélioré selon les techniques modernes pour obtenir d'excellentes caractéristiques esthétiques et applicatives. Cet enduit à une faible prise hydraulique et durcit après quelques jours une fois gâché. **MARMOLAKT[®]** est particulièrement indiqué pour les finitions d'intérêt artistique et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. **MARMOLAKT[®]** à la fois décoratif et protecteur présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissure, **il permet de réaliser « l'effet TADELAKT »** dans les salles de bain, douches, Hammams entre autres. Le **TADELAKT** est un stuc lissé (satiné ou brillant) très esthétique de l'artisanat marocain caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan.

■ Mode d'emploi

• Préparation des supports

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs. (cf notre fiche Préparation des supports)

Supports en extérieur** (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement)
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux	Application de notre SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA[®] . 24h au préalable

Supports en intérieur

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voir légèrement poussiéreux. Anciennes peintures (après lessivage et ponçage)	Matage obligatoire des finitions satinées ou brillantes par ponçage ou lessivage Application de notre SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA[®] . 24h au préalable

<p>Supports neufs type plaques de plâtres cartonnées (placo, BA13...), carreaux de plâtres</p> <p>Plâtres ou enduits de lissage</p> <p>Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..)</p>	<p>Ragrésés ou ratissés et/ou fixés avec l'impression *** avant application de l'enduit 24h de séchage</p> <p>Nous préconisons d'appliquer sur l'impression, la sous couche pour chaux 24h de séchage puis l'enduit</p>
--	---

Autres supports ou fonds : nous consulter

*** L'Accroche ou l'Impression de la gamme Mercadier ou l'Impression transparente

Dans le cas d'exposition à l'eau battante, il est nécessaire d'avoir un support minéral déjà étanche (ciment ou enduit bâtard).

• **Application**

a) Pigment poudre : Laisser détremper les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application puis filtrer la pâte colorante obtenue avec un tamis fin. Rajouter cette préparation à environ 9L d'eau et ensuite gâcher avec le sac de 15kg de **MARMOLAKT**[®].

b) Dose colorante : Secouer énergiquement la dose colorante afin d'obtenir une couleur homogène (des petites différences de niveau entre doses colorantes sont normales – l'essentiel étant que la quantité de pigments soit constante). Transvaser ensuite dans le seau de gâchage et compléter avec de l'eau à température ambiante pour obtenir un mélange de liquide total (eau + dose colorante = environ 9L) ensuite gâcher avec le sac de 15kg de **MARMOLAKT**[®].

Se colore avec tous les pigments minéraux compatibles ou en pré-teinté avec une dose colorante selon notre nuancier.

En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

Mise en œuvre au platoir de stucateur (PLATOIR ITALIEN TRAPEZOIDAL) sur une épaisseur d'environ 2 à 3 mm en 3 couches :

Appliquer une première couche de **MARMOLAKT**[®] au platoir sur une épaisseur de 1 à 2 mm environ et laisser sécher. Appliquer une deuxième couche et avant son séchage complet finir avec une troisième "a fresco" (à frais) qui est ensuite lissée au platoir jusqu'à obtention de l'aspect souhaité. Il est possible de superposer plusieurs couches toujours en appliquant "a fresco". Il est possible aussi d'appliquer **MARMOLAKT**[®] à la truelle et de le finir avec outils plastique et galet selon la façon traditionnelle marocaine pour une finition légèrement bosselée, nacrée et craquelée. **Sec après environ 24h.** Eviter d'appliquer **MARMOLAKT**[®] sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes : PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULIVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAILLE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

Consommation : environ 1,5 - 2,5 kg / m² (de produit gâché)

La carbonatation : dans le cas d'application à l'extérieur, des variations de couleur ou efflorescences salines peuvent se manifester à la suite de ruissellements d'eau de pluie ou en présence d'humidité résiduelle. Une fois l'application terminée et **MARMOLAKT**[®] sec (le revêtement doit avoir perdu toute son eau), le soir ou le lendemain, il est conseillé d'arroser complètement le support avec de l'eau douce propre au vaporisateur ou au jet à faible pression du bas vers le haut (pour éviter des coulures). Ceci a pour but d'accélérer la carbonatation de l'ouvrage. Il est préconisé de répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre chaque humidification. Cette opération peut s'effectuer aussi à l'intérieur.

Pour une meilleure protection à l'eau de pluie, suite à la carbonatation, il est conseillé d'employer un hydrofuge (HYDRO HO[®]).

Pour une excellente protection à l'eau battante, suite à la carbonatation, mettre en œuvre HYDRO HO[®] en 2-3 couches et ensuite CIRE SOLIDE en 2-3 couches jusqu'à une parfaite étanchéité. Pour la protection de vasques, fonds de douche, nous consulter. Vérifier la parfaite étanchéité avant de mettre en eau.

■ **Recommandation**

Se protéger de l'action caustique de la chaux. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment à l'eau douce et consulter un médecin si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

■ **Conservation**

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Se conserve en pâte une fois gâché de 3 à 5 jours en rajoutant un filet d'eau pour le protéger de l'air. Se conserve 1 an en poudre dans son emballage d'origine fermé au sec à l'abri du gel.

Conditionnement de 15kg

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin

MARMOLAKT[®] 15KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment=

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
AIDA											150											
ALBA																		150				
ALPHONSE														84	349				42			
ANITA																	150					
ANOUK											600											
ASTRID										150					600							
AUDREY												300										
AURIGON		586															126				181	
AVA										300					300							
BABOUATTE																140			140			
BANASTON									363				140					460				
BARIGOULE		349																				1719
BIBÉMUS																			279			
BIMONT		297					321										670					
BONNE MÈRE		106																250				
BOUCAN		77									56							98			126	
BOUDIOU																				140		
BOUGNETTE									28		21					25						
BOULÉGAN											4					14						
BOUMAN							343														460	
CAFOUCH						167						240						181				1144
CAGNARD		38				251			802											59		
CAGOLE														488	140					70		
CALABRUN						907													530			265
CALISSON																					140	
CAMIN									446	140		335	84									
CANAILLE		1451																251				
CAROL																			300			
CASSANDRA				150								600										
CHAVANNE		935									133		446					399				
CLEO				150								150										
DÉGUN									13			24	32									
DIANA				150									300									
EDITH												150						300				
ELLA																					150	
ELSA										600												
EN VAU											279											
ESQUIROU									251	223						14						
ESTELLO																						70
FADA			209						193		169							209				
FANNY																	28					
FIFRE											419		42		28							
FLAVIA											300											
FRIOUL		86										133						98			725	
GABIAN	35																					
GAMATE									29			13						10				
GANDIN									56			70	112									
GARAGAI									140			140	167									
GARRI									86			123										
GBASSIER										28		14									907	
GINA										300												
GRETA													600									
IMOUCHA											558											
IRIS				300																		
JACKY																600						

MARMOLAKT[®] 15KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment=

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
LAETITIA				300								150									
LANA									300				300								
LANDOLFI								223	70			167	42								
LEA															600	150					
LONGAGNE		388					167													195	473
LUISA										150	300										
MALLON										140						558					
MARA				150												300					
MARCEL										28		14								907	
MARIOLE																558					
MARJOLAINE									181			112					42				
MARTHE										300		150									
MARYLIN									300											150	
MEG												300						150			
MINOT		469															68				
NADIA												150						150			
NANA				150														150			
NAOMI												150									
OCEANE				150																	
OLI			112						98		84							112			
OULMIÉ		460					223											391		279	
OUSTAO									140			56				14					
PANISSE									558				140						419		
PARPAIOUN																			279		
PASTAGA		103							272												1032
PAUL											572				167	6					
PÉNÉQUET		220			246				107												
PESCADOU		308																66			
PEUCHÈRE											209				56						
PIEGU											140										
PISTACHIE									112			42					42	167			
PISTOU					488				377			84					776				
PITCHOUNE									14		21					25					
PRUNE																150			150		
RAQUEL									600												
RAVI															558	140					
RITA															600						
ROSA																			150		
ROUCAS											14										
ROUSTIDO														977	279				140		
SAINTE BAUME									209		223	265								400	
SALLY										150								300			
SANTOUN										279					279						
SARAH				150								300									
SARRIETTE			837				140											381		409	
SARTINE		469	698			243												91			
SORMIOU		419																264	191		
STOQUEFICHE								530										107			427
TERRAIO											628		70		14						
TINA									150												150
VENUS										150											
VICTORIA				150												150					
VIOLA				600												150					
WANDA																		300			
ZOU		103					78		17												312