

## LA PREMIUM

### Intéressé par une formation au Centre de Formation Mercadier à Aix-en-Provence ?

Renseignements & Programmes sur : <https://www.mercadier.fr/centre-formation-mercadier.htm>

centre-formation-decoration @ mercadier.fr ou par téléphone au +33 4 84 25 28 52

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 93.13.15530.13 auprès de la Préfecture de la Région PACA. Etablissement de Formation référencé dans le DataDock.

### Besoin d'un conseil technique en ligne par notre Centre de Formation ?

Assistance Technique Centre de Formation

**0 899 49 4004**

Service 0,80€/min  
+ prix appel

### DESCRIPTION DU PRODUIT

Peinture acrylique mate lavable en phase aqueuse pour murs cuisine, hall d'entrée et salle de bains aux propriétés d'entretien remarquables et comparable à une peinture avec une brillance satinée. Convient également aux espaces humides.

- Intérieur/Extérieur
- Entretien extrêmement simple
- Emploi très facile
- Film de peinture mat (5 UB à 60°)
- Pouvoir couvrant exceptionnel
- Plus résistante aux rayures
- Faible odeur

### DOMAINES D'APPLICATION

- Plâtre et dérivés de plâtre / Plaques de plâtre
- Papier peint intissé
- Fibre de verre
- Béton, ciment, brique
- Anciennes peintures

### PRÉPARATION DE LA SURFACE

Ne négligez pas la préparation du support. C'est une étape essentielle pour une réalisation parfaite de votre peinture de finition et pour assurer sa longévité.

Retirer toutes les saletés, dont le calcaire, de la surface concernée à l'aide d'un produit nettoyant adapté. Puis, rincer et laisser sécher. Il faut éliminer entièrement la peinture décollée ou craquelée de cette surface par décapage ou sablage. Retirer toutes les traces de graisse et d'huile à l'aide d'un dégraissant à base d'eau ou à l'aide d'acétone.

Les supports doivent être préparés conformément au DTU 59.1 auxquels s'ajoute la préparation spécifique suivante : les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

**Notre conseil :** sélectionner le Primaire Mercadier adapté en fonction de la teinte de finition choisie :

- Grise : FARSI, MALOSSOL, MAZARIN, OPIUM, PRINCE, RIGOLETTO, VELVET
- Jaune : ALICE, NACHOS, ROMANESCO, STAR FRUIT, TOFFEE, TATIN, BERTHE, RIO DULCE
- Rose : BRAVO!, CALYPSO, COCORICO, GERONIMO, KARMA, KIR, PITAYA, TANGERINE, TSAR, BOURKE
- Blanche : AUTRES TEINTES

### Plâtre et dérivés de plâtre

Laisser le plâtre sécher pendant au moins 30 jours. Appliquer en premier une couche d'apprêt « L'Impression » sur le plâtre et ses dérivés.

### **Béton, ciment, brique**

Avant de peindre, éliminer toutes les aspérités, saletés et poussières. Il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « L'Impression ».

### **Anciennes peintures**

Nettoyer entièrement la surface avec de l'eau et du savon. Puis bien rincer et laisser sécher. Il est recommandé de poncer les surfaces brillantes (grain fin 80-120).

Appliquer une couche de « L'Impression » si nécessaire.

### **Panneaux en bois**

Tout le bois doit d'abord être correctement nettoyé. Plâtrer toutes les crevasses et trous à l'aide de la pâte à bois, puis bien poncer. Pour éviter le suintement du bois, il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « L'Accroche ».

### **Aluminium et acier galvanisé**

Éliminer tout d'abord les traces de graisse, d'huile et autres saletés à l'aide d'un dégraissant à base d'eau ou à l'aide d'acétone. Il est nécessaire de retirer toutes les marques de corrosions avec du papier de verre, de la laine de verre ou un autre abrasif. Puis, appliquer une couche d'apprêt « L'Accroche ».

**Autre support** : nous consulter.

## **MISE EN ŒUVRE**

---

Suivre les recommandations concernant la préparation de la surface avant de commencer à peindre avec la peinture « **La Premium** », 2 couches suffisent sur les surfaces déjà peintes après préparation. Pour les supports non peints, il est conseillé d'appliquer en premier la couche d'apprêt « L'Impression » ou « L'Accroche » adéquate à votre support, puis deux couches de « La Premium ». Appliquer la peinture à l'aide d'une brosse, d'un rouleau ou d'un pistolet. Il n'est normalement pas nécessaire de diluer la peinture (5% maximum si nécessaire). Ne pas peindre en exposition directe avec le soleil. Peinture à employer à des températures comprises entre +10 C et +30°C. Éviter d'entreposer la peinture dans des zones froides avant application. Craint le gel. Commencer toujours par les zones sèches du support en passant aux zones peintes et encore mouillées.

## **FORMATS et RENDEMENT**

---

La Premium est disponible en 1L, 2.5L, 5L, 10 litres

**Rendement théorique** : 8 à 12 m<sup>2</sup>/L

**Temps de séchage** : Hors poussières : 1h

**Recouvrable** : 4h

**Pour une utilisation à l'Airless :**

Pression Airless : 150 bars

Embout: 0,018" - 0,021"

Angle: 40°-50°

Une dilution peut être nécessaire suivant le matériel utilisé. Dilution de 5-10 % au maximum.

**Nos conseils :**

- Le pouvoir couvrant peut varier en fonction de l'impression de la nature du support et de la couleur.

- Certaines couleurs soutenues peuvent nécessiter une 3<sup>ème</sup> couche pour un rendu parfait.

- Pour limiter les « reprises », peignez « en croisant » en commençant par la zone de support sèche et terminant par la zone venant juste d'être peinte.

## **NETTOYAGE**

---

Se rincer immédiatement les mains et rincer les outils avec de l'eau et du savon après utilisation.

## **CARACTERISTIQUES**

---

**Données de base pour une peinture blanche à 20 °C**

**Masse volumique** : 1,30 g/cm<sup>3</sup>

**Extrait sec volumique** : +/- 42 % du volume

**Épaisseur recommandée du film sec** : 30 micromètres

**Épaisseur recommandée du film humide** : 71 micromètres

**Résistance température maximale** : 50°C

**Stockage** : À conserver dans un endroit sec et dans son emballage d'origine non ouvert : maximum 12 mois.

## CONDITIONS D'APPLICATION

---

Températures : entre +10°C et +30°C (air, surface et matériau)

Humidité relative de la pièce : 85 % au maximum

Humidité relative du support : 15 % au maximum

## SÉCURITÉ

---

Se référer à la Fiche de Données de Sécurité du produit.

Valeur limite d'exposition selon la directive n°2004/42/CE : Classe A/a : 30g/L.

Ce produit, prêt à l'emploi, contient au maximum 1g/L de COV(\*)

(\*) Composés Organiques Volatils



Conformément à la nouvelle réglementation française qui impose des valeurs limites du taux de COV (Composé Organique Volatil), présent dans les produits de la construction ce produit Mercadier respecte l'environnement. Cette réglementation impose que les produits de la construction et de décoration doivent être munis d'une étiquette indiquant de façon simple et lisible, leur niveau d'émission en polluants volatils (COV).

\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

***Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.***