

LA PREMIUM

Centre de Formation à Aix-en-Provence

Renseignements: info@centre-formation-decoration.com

Assistance Technique Centre de Formation



DESCRIPTION DU PRODUIT

Peinture acrylique très lavable mate en phase aqueuse pour murs cuisine, hall d'entrée et salle de bains aux propriétés d'entretien remarquables. Convient également aux espaces humides.

- Intérieur/Extérieur
- Entretien extrêmement simple
- Emploi très facile
- Film de peinture bien mat
- Pouvoir couvrant exceptionnel
- Plus résistante aux rayures
- Pratiquement inodore

DOMAINES D'APPLICATION

- Plâtre et dérivés de plâtre / Plaques de plâtre
- Papier peint intissé
- Fibre de verre
- Béton, ciment, brique
- Anciennes couches de peinture

PREPARATION DE LA SURFACE

Ne négligez pas la préparation du support. C'est une étape essentielle pour une réalisation parfaite de votre peinture de finition et pour assurer sa longévité.

Retirer toutes les saletés, dont le calcaire, de la surface concernée à l'aide d'un produit nettoyant adapté. Puis, rincer et laisser sécher. Il faut éliminer entièrement la peinture décollée ou craquelée de cette surface par décapage ou sablage. Retirer toutes les traces de graisse et d'huile à l'aide d'un dégraissant à base d'eau.

Les supports doivent être préparés conformément au DTU 59.1 auxquels s'ajoute la préparation spécifique suivante : les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.

Notre conseil : sélectionner le Primaire Mercadier adapté en fonction de la teinte de finition choisie :

- Grise : FARSI, MALOSSOL, MAZARIN, OPIUM, PRINCE, RIGOLETTO, VELVET
- Jaune : ALICE, NACHOS, ROMANESCO, STAR FRUIT, TOFFEE, TATIN, BERTHE, RIO DULCE
- Rose : BRAVO!, CALYPSO, COCORICO, GERONIMO, KARMA, KIR, PITAYA, TANGERINE, TSAR, BOURKE
- Blanche : AUTRES TEINTES

Plâtre et dérivés de plâtre

Laisser le plâtre sécher pendant au moins 30 jours. Appliquer en premier une couche d'apprêt « Impression » sur le plâtre.

Béton, ciment, brique

Avant de peindre, éliminer toutes les aspérités, saletés et poussières. Il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « Impression ».

Anciennes peintures

Nettoyer entièrement la surface avec de l'eau et du savon. Puis bien rincer et laisser sécher.
Appliquer une couche d'apprêt si nécessaire.

Panneaux en bois

Tout le bois doit d'abord être correctement nettoyé. Plâtrer toutes les crevasses et trous à l'aide de la pâte à bois, puis bien poncer. Pour éviter le suintement du bois, il est conseillé d'appliquer en premier une couche d'apprêt « Accroche ».

Aluminium et acier galvanisé

Éliminer tout d'abord les traces de graisse, d'huile et autres saletés à l'aide d'un dégraissant à base d'eau. Il est nécessaire de retirer toutes les marques de corrosions avec du papier de verre, de la laine de verre ou un autre abrasif. Puis, appliquer une couche d'apprêt « Accroche ».

Autre support : nous consulter.

MISE EN OEUVRE

Suivre les recommandations concernant la préparation de la surface avant de commencer à peindre. 2 couches de « Le Premium » suffisent sur les surfaces déjà peintes après nettoyage et ponçage. Pour les bases non peintes, il est conseillé d'appliquer en premier la couche d'apprêt « Impression » ou « Accroche » adéquate à votre support, puis deux couches de « La Premium ». Appliquer la peinture à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau ou d'un pistolet. Il n'est normalement pas nécessaire de diluer la peinture (10% max.). Ne pas peindre en exposition directe avec le soleil. Peinture à employer à des températures comprises entre 6 °C et 34 °C.

FORMATS et RENDEMENT

La Premium est disponible en 1l*, 2.5l, 5l**, 10 litres

* Couleurs **non disponibles** en 1litre : Farsi, Nachos, Opium, Pitaya

** Couleurs **non disponibles** en 5 litre : Cari, Coron, Dodo, Farsi, Gallatin, Glagla, Isatis, Joker, Karma, Mazarin, Nachos, Opium, Pitaya, Rigoletto, Star Fruit, Tangerine

Rendement théorique : 8 à 12 m²/l

Temps de séchage : Hors poussières : 1 heure

Recouvrable : +/- 4 heures.

Pour une utilisation à l'Airless :

Pression Airless : 150 bars

Embout : 0,018" - 0,021"

Angle : 40 — 50°

Pression : 16,5 MPa (165 atm.)

Dilution de 10 % au max.

Nos conseils :

- Le pouvoir couvrant peut varier en fonction de l'impression de la nature du support et de la couleur.
- Certaines couleurs soutenues peuvent nécessiter une 3^{ème} couche pour un rendu parfait.
- Pour limiter les « reprises », peignez « en croisant » en commençant par la zone de support sèche et terminant par la zone venant juste d'être peinte.

NETTOYAGE

Se rincer immédiatement les mains et rincer les outils avec de l'eau et du savon après utilisation.

CARACTERISTIQUES

Données de base pour une peinture blanche à 20 °C

Extrait sec volumique : +/- 44 % du volume

Densité : +/- 1,4 g/l

Épaisseur recommandée du film humide : 150 micromètres

Stockage : À conserver dans un endroit sec et dans son emballage d'origine : min. 12 mois (entre 5 °C et 40 °C).

CONDITIONS D'APPLICATION

Températures : > 3°C, < 50 °C (air, surface et matériau)

Humidité relative : 85 % au maximum

HYGIENE ET SECURITE

Ne pas laisser à la portée des enfants.

Composés organiques volatils (COV) :

- Teneur en COV :

Cette peinture contient peu de COV.

Valeur limite d'exposition selon la directive n°2010/79/UE : Classe A : 30 g/L

Ce produit contient max 30 g/L.

- Emissions de COV :



Conformément à la nouvelle réglementation française qui impose des valeurs limites du taux de COV (Composé Organique Volatil), présent dans les produits de la construction ce produit Mercadier respecte l'environnement. Cette réglementation impose que les produits de la construction et de décoration doivent être munis d'une étiquette indiquant de façon simple et lisible, leur niveau d'émission en polluants volatils (COV). Nous avons le plaisir de vous confirmer que ce produit est A+.

Produit en phase aqueuse non soumis à étiquetage.

Fiche de données de sécurité : nous contacter.

Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.