

■ Caractéristiques

BADIMAT[®] est un badigeon de chaux naturel et écologique à base de chaux aérienne en pâte pour la décoration intérieure et extérieure. Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est une peinture minérale appelée aussi peinture à la chaux très décorative à la finition mate et à la texture légèrement brossée, typique des badigeons de chaux d'antan. Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** donne à vos murs et plafonds ainsi qu'aux façades une ambiance douce et chaleureuse, ses teintes semblent patinées par le temps. Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est aussi particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation des vieux centres-villes et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** est disponible en blanc à colorer avec des pigments minéraux compatibles ou en teinte selon notre nuancier.

• Composition

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans), poudre de marbre fine, additifs végétaux.

• Propriétés

- Hautement décoratif.
- Matité minérale.
- Non filmogène.
- Très bonne tenue aux UV (coloration avec des pigments naturels)
- Naturellement bactéricide et anti-moisissure.
- Application facile.
- Badigeon de chaux écologique et naturel.
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau.
- Sans odeur, sans solvant, conforme à la directive UE sur la réduction des émissions de COV
- Absorbe le CO₂ (la chaux absorbe la moitié de son poids en CO₂ durant la carbonatation).

Classification UE : cat. A/c limite COV 40 g/l (2010). Ce produit contient au maximum 15 g/l de COV.

■ Mise en œuvre

• Préparation des supports

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs (cf notre fiche Préparation des supports).

En extérieur sur : enduits à base de chaux aérienne, chaux hydraulique naturelle ou bâtard, de préférence a fresco. En cas d'application *a secco*, humidifier les supports à l'eau claire sans ruissellements.

Les supports en béton, enduits de liants hydrauliques, fibre-ciment, enduits à la chaux poussiéreuse seront préalablement recouverts de notre sous couche d'accroche écologique SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA.

En intérieur sur : enduits à base de chaux aérienne, chaux hydraulique naturelle ou bâtard, de préférence a fresco. En cas d'application *a secco*, humidifier les supports à l'eau claire sans ruissellements.

Les supports en béton, enduits de liants hydrauliques, enduits à la chaux poussiéreuse, plâtres et dérivés, fibre-ciment, plaques de plâtre cartonées imprimées, anciennes peintures compatibles (matage obligatoire des finitions satinées ou brillantes par ponçage ou lessivage) seront préalablement recouverts de notre sous couche d'accroche écologique SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA.

Autres supports et fonds délicats nous consulter.

• Dilution

Le badigeon de chaux **BADIMAT[®]** doit être dilué avec environ 20% à 30% d'eau. Diluer davantage, en cas de support poreux, ou s'il fait chaud, ou pour ne pas voir les traces de brosses. Si vous appliquez plusieurs couches, diluer davantage ces couches car le support devient de plus en plus poreux. Une dilution adéquate permet une application facile et agréable (la brosse n'accroche pas sur le support). En cas de fourniture pré-teintée, la dilution pourra être inférieure à 20% car de l'eau a été ajoutée avec le pigment. Bien mélanger avant l'application, puis remuer régulièrement pendant la mise en œuvre.

- Application

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] s'applique en général en 2 couches minimum à l'aide d'une brosse à badigeon (ne pas utiliser de rouleau). Appliquez le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] du haut vers le bas pour un effet vertical, sobre et élégant ; ou par mouvements croisés en forme de V pour un effet plus traditionnel, nuageux et contrasté. Peindre le mur en entier sans s'arrêter en procédant par bande verticale. Bien étirer le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] et réaliser les raccords dans le frais pour éviter à la fois les traces de reprises et les surépaisseurs.

Il est recommandé d'humidifier la surface entre les deux couches afin d'éviter une absorption trop rapide de la dernière couche sur la précédente. Cela évite les reprises et les surépaisseurs.

Les teintes du badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se patinent naturellement à l'application et avec le temps. Pour obtenir une patine plus nuancé, superposer des couleurs différentes de badigeon de chaux **BADIMAT**[®] en diluant davantage les couches pour obtenir plus de transparence. Il est possible également d'utiliser notre glacis **VELATURA**.

- Séchage

Sec 24 h à 48 h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.

Des risques d'efflorescences, blanchiments, variations de couleurs, délavements peuvent affecter les surfaces non complètement carbonatées en cas de présence d'humidité, condensation, brouillard. Protéger les surfaces traitées de la pluie pendant quelques jours. Pour accélérer la carbonatation après séchage complet du badigeon, il est préconisé d'humidifier complètement le support au jet à faible pression du bas vers le haut en évitant les coulures avec de l'eau douce propre. Répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage.

- Protection

Pour protéger les surfaces en badigeon de chaux de l'eau et des tâches à l'intérieur et à l'extérieur tout en conservant l'aspect et la couleur d'origine, utiliser nos hydrofuges **HYDRO HO**.

Pour rendre les surfaces lavables mais en changeant la couleur et l'aspect d'origine, appliquer notre cire d'abeilles et carnauba **CIRE SOLIDE**, ou notre **SAVON NOIR EN PATE**.

D'autres protections sont possibles, nous consulter. Nous recommandons d'appliquer au moins une couche d'hydrofuge en cas de mise en œuvre de la cire d'abeilles et carnauba CIRE SOLIDE pour faciliter l'application et pour éviter la formation de tâches.

- Consommation

1 kg de badigeon de chaux **BADIMAT**[®] permet de réaliser entre 4 et 5 m² en 2 couches soit environ 200 à 300g / m².

- Conseils pratiques

Nettoyage de l'outillage à l'eau.

Température de mise en œuvre : de + 5°C à + 30°C.

Ne pas appliquer sur des supports chauds ou directement exposés au soleil, en cas de vent ou de pluie.

Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.).

Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

■ Précautions d'emploi

Contient de la chaux aérienne. Irritant pour les yeux et la peau. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau douce et consulter un spécialiste si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

■ Conservation

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Toutefois, étant à base de chaux aérienne, si le **badigeon de chaux** est protégé de l'air par un filet d'eau douce propre, il peut se conserver bien plus longtemps.

■ Conditionnement

Le badigeon de chaux **BADIMAT**[®] est conditionné en seaux plastiques recyclables de 1 kg, 5 kg et 25 kg.

DONNEES TECHNIQUES

Masse volumique :	1.440 ±20 g/l
PH :	9
Nature des pigments :	Terres colorantes et oxydes naturels
Nature du liant :	Chaux grasse de cailloux en pâte
% de liant total :	environ 40 %
Coefficient de diffusion à la vapeur d'eau :	≥50 g/m2/ H
Coefficient d'imperméabilité à l'eau :	≤200g/m2/H
Exposition UV :	Résistant
Température de conservation et d'application :	entre 5°C et 35°C
Inflammabilité :	Non inflammable, Classe MO

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.

PRODUIT	BADIMAT											
POIDS	5											
Étiquettes de lignes	BLEU OUTREMER	OXYDE NOIR	OXYDE MARRON	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE MARRON 10	OXYDE JAUNE	OXYDE ORANGE	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDâtre	TERRE Sienne JAUNE	TERRE Sienne BRUI
AIDA						50						
ALBA									50			
ANITA								50				
ANOUK					200							
ASTRID		50	200									
AUDREY	100											
AVA		100	100									
BIANCA												0
CAROL									100			
CASSANDRA	50	200										
CLEO	50	50										
DIANA	50						100					
EDITH		50						100				
ELLA										50		
ELSA			200									
FLAVIA					100							
GINA			100									
GRETA							200					
IRIS	100											
JACKY				200								
LAETITIA	100	50										
LANA						100	100					
LEA			200	50								
LUISA			50		100							
MARA	50			100								
MARTHE		50	100									
MARYLIN						100				50		
MEG		100						50				
NADIA		50						50				
NANA	50							50				
NAOMI		50										
OCEANE	50											
PRUNE				50								50
RAQUEL						200						
RITA			200									
ROSA												50
SALLY			50						100			
SARAH	50	100										
TINA						50				50		
VENUS			50									
VICTORIA	50			50								
VIOLA	200			50								
WANDA								100				

PRODUIT	BADIMAT											
POIDS	25											
Étiquettes de lignes	BLEU OUTREMER	OXYDE NOIR	OXYDE MARRON	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE MARRON 10	OXYDE JAUNE	OXYDE ORANGE	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIEPNE JAUNE	TERRE SIEPNE BRULEE
AIDA						250						
ALBA									250			
ANITA								250				
ANOUK					1000							
ASTRID		250	1000									
AUDREY	500											
AVA		500	500									
BIANCA												0
CAROL									500			
CASSANDRA	250	1000										
CLEO	250	250										
DIANA	250						500					
EDITH		250						500				
ELLA										250		
ELSA			1000									
FLAVIA					500							
GINA			500									
GRETA							1000					
IRIS	500											
JACKY				1000								
LAETTIA	500	250										
LANA						500	500					
LEA				1000	250							
LUISA			250		500							
MARA	250			500								
MARTHE		250	500									
MARYLIN						500				250		
MEG		500						250				
NADIA		250						250				
NANA	250							250				
NAOMI		250										
OCEANE	250											
PRUNE				250								250
RAQUEL						1000						
RITA			1000									
ROSA												250
SALLY			250						500			
SARAH	250	500										
TINA						250				250		
VENUS			250									
VICTORIA	250			250								
VIOLA	1000			250								
WANDA								500				