

CIRE SOLIDE

Cire incolore à base de cires naturelles pour intérieur

CARACTERISTIQUES

- **Définition / fabrication**

La **CIRE SOLIDE** est un mélange à base de cires naturelles (d'abeilles et carnauba) transparentes, particulièrement indiquée pour le traitement et l'entretien du bois (aussi bien imprégné que laqué), des parquets, des stucs vénitiens, du marbre, de la terre cuite, pour la protection des enduits et des peintures, et pour toutes les surfaces susceptibles d'être cirées. La base incolore de la **CIRE SOLIDE** permet de ne pas altérer la teinte d'origine et de ne pas jaunir la surface à traiter tout en donnant une bonne luminosité. La **CIRE SOLIDE** est également un liant pour peindre en incorporant des pigments et/ou des poudres métalliques et irisées (patine à la cire). La présence de cire de carnauba naturelle dans la **CIRE SOLIDE** permet d'obtenir d'excellentes performances de dureté, de brillance et de résistance à l'eau. De plus, cette cire assure une protection contre le vieillissement, l'action des parasites et des moisissures. La **CIRE SOLIDE** a une odeur caractéristique de cire, sans mauvaises odeurs.

- **Caractéristique physique-chimique**

- Aspect : pâte
- Couleur : neutre
- Odeur : caractéristique de la résine naturelle
- Solubilité dans l'eau : dispersable mais non soluble
- Substance active : 30%
- pH : 7.6

- **Composition**

Mélange à base de cires naturelles d'abeilles et carnauba en phase solvant. Faiblement odorante.

- **Propriétés**

- Idéal pour la protection des stucs vénitiens, parquets et marbre entre autres
- Propriétés hydrofuges
- Protège contre le vieillissement
- Incolore, n'altère pas la teinte d'origine, ne jaunit pas
- Limite l'adhérence des parasites et des moisissures
- Brillance et luminosité excellente
- Facilite le nettoyage et l'entretien des supports
- Améliore sensiblement la dureté du support
- Odeur de cire, pas de mauvaises odeurs

MISE EN ŒUVRE

- **Préparation des supports**

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs.

- **Application**

La **CIRE SOLIDE** s'applique facilement. Mettre en œuvre la cire soigneusement en couche fine sur la surface (pour éviter les surépaisseurs et l'apparition de tâches) soit avec une petite spatule (spatule milanaise/de carrossier ou une corne à stucquer plastique), ou un chiffon doux non pelucheux en coton ou en laine (nous recommandons la mèche de coton), ou encore avec un pinceau (diluer au préalable la cire avec de l'ESSENCE DE TEREBENTHINE). Laisser agir quelques minutes. Puis lustrer manuellement avec de la mèche de coton ou mécaniquement à l'aide d'une lustreuse afin d'obtenir un film riche et protecteur. Appliquer de préférence au pinceau sur les surfaces poreuses voire rugueuses tels que badigeon de chaux, enduits à la chaux... Et à la spatule ou au chiffon doux sur les surfaces lisses ou polies tels que stucs à la chaux, bétons cirés, marbres, bois...

Note : *Pour le mélange avec les pigments et/ou les poudres métalliques et irisées, il est recommandé de réaliser un essai pour vérifier la parfaite compatibilité. Détremper le pigment dans un peu d'ESSENCE DE TEREBENTHINE, le broyer, puis incorporer la pâte colorante obtenue à la cire. Ou mélanger directement le pigment à la cire en ayant pris soin de bien le piler auparavant.*

- **Séchage**

- Sec au toucher : environ 1 heure.

- Temps de séchage complet : 24 à 48 heures.

Le temps de séchage sera plus long à basse température et avec une humidité importante.

- **Consommation**

- Pour le bois, les parquets : 10 ml à 15 ml / m² par couche

- Pour les stucs vénitiens : 50 ml à 100 ml / m² par couche

- Pour la chaux (badigeon, enduits) : ± 100 / m² par couche

Appliquer le nombre de couches nécessaires suivant la porosité du support, afin d'obtenir des caractéristiques optimales. Il est conseillé d'effectuer un essai sur chaque chantier afin de déterminer la consommation et l'aspect final souhaité.

- **Conseils pratiques**

Nettoyage de l'outillage : frais à l'eau chaude, sec avec un diluant (ESSENCE DE TEREBENTHINE par exemple).

Température du support et d'application : entre 10 et 25°C. Ne pas appliquer dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc.).

Nettoyage et entretien : entretenir une à deux fois par an selon l'exposition de la surface. Lorsque l'usure de la cire apparaît, appliquer une à deux couches en rénovation par dessus la pellicule existante en bon état. Si nécessaire (tâches, rayures importantes, changement de décoration...), il est possible d'enlever la pellicule

de cire avec le DECIRANT ou par ponçage. S'assurer que les produits ménagers utilisés pour le nettoyage fréquent sont compatibles avec cette cire afin de ne pas détériorer la pellicule (faire un essai).

Conseils d'application : chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.). Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

PRECAUTION D'EMPLOI

Conserver bien fermé dans un lieu frais et bien ventilé, loin des flammes et des étincelles. Conserver hors de portée des enfants.

CONSERVATION

CIRE SOLIDE se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

CONDITIONNEMENT

CIRE SOLIDE est conditionné en pots métalliques de 500 ml, 1 litre et 5 litres.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.