

# CIRE A L'EAU

Cire incolore à base de cire blanche naturelle pour intérieur

## FICHE TECHNIQUE



### ■ Caractéristiques

La **CIRE A L'EAU** est une émulsion à base de **cire blanche naturelle** particulièrement indiquée pour la  **finition**  et l'**entretien des stucs : marmorino, tadelakt, stucs vénitien**. La **CIRE A L'EAU** convient également pour le traitement d'autres surfaces intérieures telles que **badigeons, peintures et détrempe traditionnelles, enduits à la chaux**, bois, marbre, terre cuite, etc. La **CIRE A L'EAU** est diluable à l'eau ce qui la rend très facile d'application. La **CIRE A L'EAU** est incolore, elle n'altère pas la teinte d'origine et ne jaunit pas. La **CIRE A L'EAU** nourrit et régénère tout en donnant une bonne luminosité et une protection contre le vieillissement et la poussière. La **CIRE A L'EAU** est lustrée afin d'obtenir une surface plus ou moins satinée, douce au toucher et au parfum agréable. La **CIRE A L'EAU** est moins adaptée que la **CIRE SOLIDE** pour le mélange avec les pigments, c'est toutefois réalisable, mais il est conseillé d'effectuer un essai. La **CIRE A L'EAU** assure une bonne protection contre l'eau, mais nous conseillons plutôt notre **CIRE SOLIDE** pour les finitions à l'eau ruisselante (douche par exemple) car elle est plus imperméable.



### • Caractéristique physique-chimique

- Aspect :	pâte	- Poids spécifique :	0.89 g/cm <sup>3</sup>
- Couleur :	incolore	- Contenu solide :	22% +/- 1% en poids
- Odeur :	agréable	- Viscosité :	800 mPa. s (23° C)
- Solubilité dans l'eau :	soluble		

### • Composition

Emulsion en phase aqueuse de **cire blanche naturelle**.

### • Propriétés

- Cirage, finition, entretien des **stucs, marmorino** et **tadelakt**.
- Incolore, n'altère pas la teinte d'origine, ne jaunit pas.
- Finition satinée, veloutée au toucher, antistatique.
- Diluable à l'eau et lustrable.
- Propriétés hydrofuges.
- Protège contre le vieillissement.
- Facilite le nettoyage et l'entretien des supports.
- Odeur agréable.

### ■ Mise en œuvre

#### • Préparation des supports

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs. La surface doit être exempte de matière grasse, huile ou poussière. Si nécessaire poncer et nettoyer la surface avant l'application de la **CIRE A L'EAU**. Le support doit être sec.

#### • Dilution

La **CIRE A L'EAU** peut être diluée avec 10 à 20 % d'eau afin de faciliter l'application notamment sur les **badigeons** et **enduits à la chaux** ou en cas d'application au pulvérisateur.

#### • Application

La **CIRE A L'EAU** s'applique facilement à l'aide d'un pinceau, d'un chiffon doux non pelucheux et même au pulvérisateur basse pression. Mettre en œuvre la **CIRE A L'EAU** soigneusement en couche fine sur toute la surface à traiter, assurer une répartition homogène de la pellicule et éliminer les excédents. Laisser agir quelques minutes. Puis lustrer avec de la **mèche de coton**, un chiffon doux non pelucheux ou une lustreuse afin d'obtenir un film riche et protecteur.

#### • Séchage

- *Délai pour lustrer* : environ 20 minutes.
- *Sec au toucher* : environ 1 heure.
- *Séchage complet* : 24 à 48 heures.

*Le temps de séchage sera plus long à basse température et avec une humidité importante.*

#### • Consommation

Environ 50 ml / m<sup>2</sup> par couche.

*Appliquer le nombre de couches nécessaires suivant la porosité du support, afin d'obtenir des caractéristiques optimales. Il est conseillé d'effectuer un essai sur chaque chantier afin de déterminer la consommation et l'aspect final souhaité.*

#### • Conseils pratiques

Nettoyage de l'outillage frais à l'eau chaude et sec avec un diluant (**ESSENCE DE TEREBENTHINE** par exemple).

Température de mise en œuvre : de + 10°C à + 30°C.

Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.).

Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

Lors de l'usure de la pellicule, rénover en appliquant une à deux couches de **CIRE A L'EAU**. Si nécessaire (taches, rayures importantes, changement de décoration...), enlever la pellicule de **CIRE A L'EAU** avec le **DECIRANT** ou par ponçage.

S'assurer que les produits ménagers utilisés pour le nettoyage fréquent sont compatibles avec la **CIRE A L'EAU** afin de ne pas détériorer la pellicule (faire un essai).

# CIRE A L'EAU

Cire incolore à base de cires naturelles blanches pour intérieur

## FICHE TECHNIQUE



### ■ Précaution d'emploi

Stocker la CIRE A L'EAU bien fermée dans un lieu frais et bien ventilé, loin des flammes et des étincelles. Eviter le contact avec la peau et les yeux. Conserver hors de portée des enfants. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

### ■ Conservation

La CIRE A L'EAU se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

### ■ Conditionnement

La CIRE A L'EAU est disponible en pots métalliques de 750 ml.

*Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.*