

# CIRE A L'EAU

Cire incolore à base de cires naturelles pour intérieur

## CARACTERISTIQUES

---

- **Définition / fabrication**

La CIRE A L'EAU est une émulsion à base de cire blanche naturelle particulièrement indiquée pour la finition et l'entretien des stucs : marmorino, tadelakt, stucs vénitiens. La CIRE A L'EAU convient également pour le traitement d'autres surfaces intérieures telles que badigeons peintures et détrempe traditionnelles, enduits à la chaux, bois, marbre, terre cuite, etc. La CIRE A L'EAU est diluable à l'eau, ce qui la rend très facile d'application. La CIRE A L'EAU est incolore, elle n'altère pas la teinte d'origine et ne jaunit pas. La CIRE A L'EAU nourrit et régénère tout en donnant une bonne luminosité et une protection contre le vieillissement et la poussière. La CIRE A L'EAU est lustrée afin d'obtenir une surface plus ou moins satinée, douce au toucher et au parfum agréable. La CIRE A L'EAU est moins adaptée que la CIRE SOLIDE pour le mélange avec les pigments, c'est toutefois réalisable, mais il est conseillé d'effectuer un essai. La CIRE A L'EAU assure une bonne protection contre l'eau, mais nous conseillons plutôt notre CIRE SOLIDE pour les finitions à l'eau ruisselante (douche par exemple) car elle est plus imperméable.

- **Caractéristique physique-chimique**

- Aspect : pâte
- Couleur : neutre
- Odeur : agréable
- Solubilité dans l'eau : soluble
- Densité : 0,89g/cm<sup>3</sup>
- Extrait sec : 22% +/- 1% en poids
- Viscosité : 800mPa.s (23°C)

- **Composition**

Emulsion en phase aqueuse de cire blanche naturelle.

- **Propriétés**

- Cirage, finition, entretien des stucs, marmorino et tadelakt
- Propriétés hydrofuges
- Incolore, n'altère pas la teinte d'origine, ne jaunit pas
- Protège contre le vieillissement.
- Finition satinée, veloutée au toucher, antistatique
- Facilite le nettoyage et l'entretien des supports
- Diluable à l'eau et lustrable
- Odeur agréable

## MISE EN ŒUVRE

---

- **Préparation des supports**

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs. La surface doit être exempte de matière grasse, huile ou poussière. Si nécessaire poncer et nettoyer la surface avant l'application de la CIRE A L'EAU. Le support doit être sec.

- **Dilution**

La CIRE A L'EAU peut être diluée avec 10 à 20 % d'eau afin de faciliter l'application notamment sur les badigeons et enduits à la chaux ou en cas d'application au pulvérisateur

- **Application**

La CIRE A L'EAU s'applique facilement à l'aide d'un pinceau, d'un chiffon doux non pelucheux et même au pulvérisateur basse pression. Mettre en œuvre la CIRE A L'EAU soigneusement en couche fine sur toute la surface à traiter assurer une répartition homogène de la pellicule et éliminer les excédents. Laisser agir quelques minutes. Puis lustrer avec de la mèche de coton, un chiffon doux non pelucheux ou une lustreuse afin d'obtenir un film riche et protecteur.

- **Séchage**

- Délai pour lustrer : environ 20 minutes.
- Sec au toucher : environ 1 heure.
- Séchage complet : 24 à 48 heures.

Le temps de séchage sera plus long à basse température et avec une humidité importante.

- **Consommation**

Environ 50 ml/m<sup>2</sup> par couche.

Appliquer le nombre de couches nécessaires suivant la porosité du support afin d'obtenir des caractéristiques optimales. Il est conseillé d'effectuer un essai sur chaque chantier afin de déterminer la consommation et l'aspect final souhaité.

- **Conseils pratiques**

Nettoyage de l'outillage : frais à l'eau chaude, sec avec un diluant (ESSENCE DE TEREBENTHINE par exemple).

Température du support et d'application : entre 10 et 25°C. Ne pas appliquer dans des conditions activant anormalement le séchage (vent, soleil, etc.).

Conseils d'application : chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.). Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite. S'assurer que les produits ménagers utilisés pour le nettoyage fréquent sont compatibles avec cette cire afin de ne pas détériorer la pellicule (faire un essai).

## PRECAUTION D'EMPLOI

---

Conserver bien fermé dans un lieu frais et bien ventilé, loin des flammes et des étincelles. Conserver hors de portée des enfants.

## CONSERVATION

---

CIRE A L'EAU se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

## CONDITIONNEMENT

---

CIRE A L'EAU est conditionné en pots métalliques de 750ml

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.