

MARBREX[®] L

DESCRIPTION DU PRODUIT

MARBREX[®] L est un enduit de finition naturel et écologique pour intérieur et extérieur à base de chaux grasse de cailloux en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans) et de poudres de marbres sélectionnées de **granulométrie constante 0-0,4 mm**, amélioré selon les techniques modernes pour obtenir d'excellentes caractéristiques esthétiques et applicatives. **MARBREX[®] L** est particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation du vieux centre-ville et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. **MARBREX[®] L** à la fois décoratif et protecteur présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissure, **il permet de réaliser le STUCCO MARMORINO**, Stuc lissé satiné ou brillant très esthétique caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan. Cet enduit lustré MARMORINO ou enduit PALLADIEN est connu depuis l'antiquité. L'intégration de cet enduit dans l'architecture moderne a été superbement réalisée par l'architecte Carlo SCARPA.

MARBREX[®] L est disponible en blanc à colorer avec des pigments minéraux compatibles ou en pré-teinté selon notre nuancier. En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

PREPARATION DES SUPPORTS

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs.

Supports en extérieur** (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement)
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux	Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h au préalable

Supports en intérieur

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voir légèrement poussiéreux Anciennes peintures (après lessivage et ponçage)	Application de notre « Sous couche pour chaux » 24h avant l'application de l'enduit
Supports neufs type plaques de plâtres cartonnées (placo, BA13...), carreaux de plâtres Plâtres ou enduits de lissage Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..)	Ragrésés ou ratissés et/ou fixés avec l'impression *** avant application de l'enduit 24h de séchage Nous préconisons d'appliquer sur l'impression, la sous couche pour chaux 24h de séchage puis l'enduit

Autres supports ou fonds : nous consulter

*** L'Accroche ou l'Impression de la gamme Mercadier ou l'Impression transparente

Dans le cas d'exposition à l'eau battante, il est nécessaire d'avoir un support minéral déjà étanche (ciment ou enduit bâtard). **Marbrex**[®] L s'applique alors de préférence sur des fonds réalisés en **Marbrex**[®] R ou **Mineral 000** sec de finition talochée. (Voir Fiches techniques des matériaux pour la préparation des supports)

MODE D'EMPLOI

- Applicable en intérieur et extérieur* *.

En cas d'utilisation de pigments poudres, diluer les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application, les passer dans un cône de filtration peut être un plus.

Se référer au tableau des couleurs et formules de pigments en fin de fiche technique.

Bien mélanger avant l'application.

Prêt à l'emploi, mise en œuvre au platoir de stucateur (Platoir italien trapezoidal) ou à la lisseuse (type « Parfait Liss ») sur une épaisseur d'environ 1 à 2 mm en 2 couches "a fresco" (à frais). Sec après environ 24h.

Appliquer une 1^o couche pour couvrir le grain du **Marbrex**[®] R ou du **Mineral 000**, et avant son séchage complet finir avec une 2^o couche "a fresco" lissée au platoir ou à la lisseuse.

L'enduit peut être travaillé au fur et à mesure de sa prise jusqu'à obtention de l'effet souhaité : plus ou moins mat, plus ou moins ferré.

Attention en cas d'utilisation en extérieur à l'eau battante, l'enduit de chaux devra être le plus fermé et ferré possible.

Il est possible d'effectuer le ferrage à l'aide d'une corne plastique souple afin d'éviter le noircissement.

Il est possible de superposer plusieurs couches toujours en appliquant "a fresco".

Eviter d'appliquer **Marbrex**[®] L sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

Consommation : environ 1 - 2 kg / m²

Applicable en intérieur et extérieur* *. En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes : PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULIVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAIL LE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

La carbonatation : dans le cas d'application à l'extérieur, des variations de couleur ou efflorescences salines peuvent se manifester à la suite de ruissellements d'eau de pluie ou en présence d'humidité résiduelle. Une fois l'application terminée et **MARBREX**[®] L sec (le revêtement doit avoir perdu toute son eau), le soir ou le lendemain, il est conseillé d'arroser complètement le support avec de l'eau douce propre au vaporisateur ou au jet à faible pression du bas vers le haut (pour éviter des coulures). Ceci a pour but d'accélérer la carbonatation de l'ouvrage. Il est préconisé de répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre chaque humidification. Cette opération peut s'effectuer aussi à l'intérieur.

PROTECTIONS & FINITIONS

Le **Marbrex**[®] L peut être protégé avec un hydrofuge et/ou des cires (cire solide ou cire à l'eau selon destination).

En extérieur :

Pour une meilleure protection à l'eau de pluie, suite à la carbonatation, il est conseillé d'employer un hydrofuge (HYDRO HO).

En Intérieur :

Nous vous conseillons selon la destination un hydrofuge Hydro HO ou une cire à l'eau.

En cas de surfaces sollicitées ou surfaces exposées à l'eau battante, il est nécessaire d'appliquer l'hydrofuge Hydro HO en 2 ou 3 couches selon absorption puis la Cire Solide en 2 ou 3 couches.

RECOMMANDATIONS

Bien que naturelle, la chaux peut être irritante. Nous conseillons l'utilisation de gants, masque et lunettes. Conserver hors de portée des enfants.

NETTOYAGE ET CONSERVATION

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Pour le stockage, protéger **MARBREX**[®] L de l'air en rajouter un filet d'eau et bien fermer le pot. Se conserve 1 an dans son emballage d'origine bien fermé au sec à l'abri du gel.

Conditionnement de 5 kg et 25 kg.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.

MARBREX® L 5KG

 Tableau général des couleurs
 (En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
ALPHONSE													15	63				8		
AURIGON		105														23			33	
BABOUATTE															25			25		
BANASTON								65				25					83			
BARIGOULE		63																	308	
BIBÉMUS																	50			
BIMONT		53				58										120				
BONNE MÈRE		19															45			
BOUCAN		14								10							18		23	
BOUDIOU																		25		
BOUGNETTE								5		4					5					
BOULÉGAN										1				3						
BOUMIAN						62													83	
CAFOUCH					30						43					33			205	
CAGNARD		7			45			144										11		
CAGOLE													88	25				13		
CALABRUN					163												95			48
CALISSON																			25	
CAMIN								80	25	60	15									
CANAILLE		260														45				
CHAVANNE		168							24	80						72				
DÉGUN								2		4	6									
EN VAU										50										
ESQUIROU								45	40						3					
ESTELLO																			13	
FADA			38					35	30							38				
FANNY															5					
FIFRE									75		8		5							
FRIOUL		16								24						18			130	
GABIAN	6																			
GAMATE								5		2						2				
GANDIN								10		13	20									
GARAGAÏ								25		25	30									
GÀRRI								16		22						5				

MARBREX[®] L 5KG

 Tableau général des couleurs
 (En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
GIBASSIER									5		3								163	
IMOUCHA										100										
LANDOLFI								40	13		30	8								
LONGAGNE		70				30													35	85
MALLON									25					100						
MARCEL									5		3								163	
MARIOLE															100					
MARJOLAINE								33			20					8				
MINOT		84														12				
OLI			20					18		15						20				
OULIVIÉ		83				40										70			50	
OUSTAO								25			10				3					
PANISSE								100				25					75			
PARPAIOUN																50				
PASTAGA		19						49											185	
PAUL										103				30	1					
PÉNÉQUET		40		44				19												
PESCADOU		55														12				
PEUCHÈRE										38				10						
PIEGU										25										
PISTACHÉ								20			8					8	30			
PISTOU				88				68			15					139				
PITCHOUNE								3		4					5					
RAVI														100	25					
ROUCAS										3										
ROUSTIDO													175	50				25		
SAINTE BAUME								38		40	48								72	
SANTOUN									50					50						
SARRIETTE			150			25										68			73	
SARTINE		84	125		44											16				
SORMIOU		75														47	34			
STOQUEFICHE							95									19			77	
TERRAIO										113		13		3						
ZOU		19				14		3								56				

MARBREX® L 25KG

 Tableau général des couleurs
 (En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE	VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
ALPHONSE													75	313					38		
AURIGON		525														113				163	
BABOUATTE															125				125		
BANASTON								325				125						413			
BARIGOULE		313																		1540	
BIBÉMUS																			250		
BIMONT		266				288										600					
BONNE MÈRE		95																	224		
BOUCAN		69								50								88		113	
BOUDIOU																			125		
BOUGNETTE								25		19					23						
BOULÉGAN										4				13							
BOUMIAN						308														413	
CAFOUCH					150						215					163				1025	
CAGNARD		34			225			719											53		
CAGOLE													438	125					63		
CALABRUN					813													475			238
CALISSON																				125	
CAMIN								400	125		300	75									
CANAILLE		1300																225			
CHAVANNE		838							119		400							358			
DÉGUN								11			21	29									
EN VAU										250											
ESQUIROU								225	200						13						
ESTELLO																				63	
FADA			188					173		151								188			
FANNY															25						
FIFRE										375		38		25							
FRIOUL		78									119									650	
GABIAN	31																				
GAMATE								26			11							9			
GANDIN								50			63	100									
GARAGAÏ								125			125	150									
GÀRRI								78			110							24			

MARBREX[®] L 25KG

 Tableau général des couleurs
 (En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
GIBASSIER									25		13								813		
IMOUCHA										500											
LANDOLFI								200	63		150	38									
LONGAGNE		348				150														175	424
MALLON									125					500							
MARCEL									25		13									813	
MARIOLE															500						
MARJOLAINE								163			100						38				
MINOT		420															61				
OLI			100					88		75							100				
OULIVIÉ		413				200											350			250	
OUSTAO								125			50				13						
PANISSE								500				125						375			
PARPAIOUN																	250				
PASTAGA		93						244												925	
PAUL										513				150	5						
PÉNÉQUET		198		220				96													
PESCADOU		276															59				
PEUCHÈRE										188				50							
PIEGU										125											
PISTACHÉ								100			38						38	150			
PISTOU				438				338			75						695				
PITCHOUNE								13		19					23						
RAVI														500	125						
ROUCAS										13											
ROUSTIDO													875	250					125		
SAINTE BAUME								188		200	238									358	
SANTOUN									250					250							
SARRIETTE			750			125											341			366	
SARTINE		420	625		218												81				
SORMIOU		375															236	171			
STOQUEFICHE							475										96			383	
TERRAIO										563		63		13							
ZOU		93				70		15									280				