

### ■ Caractéristiques

**Enduit de finition naturel et écologique pour intérieur et extérieur à base de chaux grasse de cailloux en pâte** (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans) et de poudres de marbres sélectionnées de **granulométrie constante 0-0,4 mm**, améliorée selon les techniques modernes pour obtenir d'excellentes caractéristiques esthétiques et applicatives. **MARBREX L** est particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation du vieux centre-villes et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. **MARBREX L** à la fois décoratif et protecteur présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissure, **il permet de réaliser le STUCCO MARMORINO**, stuc lissé satiné ou brillant très esthétique caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan. Cet enduit lustré **MARMORINO** ou enduit **PALLADIEN** est connu depuis l'antiquité, il est aussi appelé **STUC VENITIEN** à cause de son grand développement à Venise, dont les plus belles villas sont dues à **PALLADIO**. L'intégration de cet enduit dans l'architecture moderne a été superbement réalisée par l'architecte **Carlo SCARPA**.

### ■ Préparation des supports

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur (propres, secs, non friables et dépourvus de sels, d'humidité et de moisissures). **Les supports doivent être homogènes en absorption**, de ce fait les supports non préparés (placoplâtre, carreau de plâtre, fibrociment, siporex, bois, vieilles peintures, rebouchages, saignées et autres supports similaires) devront être ragrésés ou ratissés et/ou fixés avec une impression mate à l'eau. Dans le cas d'exposition à l'eau battante, il est nécessaire d'avoir un support minéral déjà étanche (ciment ou enduit bâtard). **MARBREX L** s'applique de préférence sur des fonds réalisés en **MARBREX R** ou **MINERAL 000** sec de finition talochée. **MINERAL 000** peut s'appliquer directement sur **ENDUIT POUR RAGREAGE**. Sur les supports qui ne sont à base de chaux ou sur les vieux supports à base de chaux, appliquer la **SOUS COUCHE POUR CHAUX** ou la **SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA**.

### ■ Mode d'emploi

Se colore avec tous les pigments minéraux compatibles. Détremper les pigments dans de l'eau et filtrer la pâte colorante obtenue avec un tamis fin. Pour une meilleure dispersion des pigments dans l'eau de détrempe, nous conseillons l'utilisation de **PENTASOL**. Bien mélanger avant l'application.

**Prêt à l'emploi, mise en œuvre au plateau de stucateur (PLATOIR ITALIEN TRAPEZOIDAL) sur une épaisseur d'environ 1 à 2 mm en 2 couches "a fresco" (à frais). Sec après environ 24h.**

Appliquer une 1<sup>o</sup> couche pour couvrir le grain du **MARBREX R** ou du **MINERAL 000**, et avant son séchage complet finir avec une 2<sup>o</sup> couche "a fresco" qui est ensuite lissée au plateau jusqu'à obtention de l'aspect souhaité. Il est possible de superposer plusieurs couches toujours en appliquant "a fresco".

Pour obtenir un effet très brillant et/ou polychrome (imitation marbre), appliquer **FINITION S** sur **MARBREX L**. Eviter d'appliquer **MARBREX L** sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

***Consommation : environ 1 - 2 kg / m<sup>2</sup>***

**La carbonatation :** dans le cas d'application à l'extérieur, des variations de couleur ou efflorescences salines peuvent se manifester à la suite de ruissellements d'eau de pluie ou en présence d'humidité résiduelle. Une fois l'application terminée et **MARBREX L** sec (le revêtement doit avoir perdu toute son eau), le soir ou le lendemain, il est conseillé d'arroser complètement le support avec de l'eau douce propre au vaporisateur ou au jet à faible pression du bas vers le haut (pour éviter des coulures). Ceci a pour but d'accélérer la carbonatation de l'ouvrage. Il est préconisé de répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre chaque humidification. Cette opération peut s'effectuer aussi à l'intérieur.

**Pour une meilleure protection à l'eau de pluie, suite à la carbonatation, il est conseillé d'employer un hydrofuge (HYDROREP, HYDROREP A L'EAU ou HYDROMAT).**

**Pour une excellente protection à l'eau battante, suite à la carbonatation, mettre en œuvre HYDROREP, HYDROREP A L'EAU ou HYDROMAT en 2-3 couches et ensuite CIRE SOLIDE en 2-3 couches jusqu'à une parfaite étanchéité.**

**Pour la protection de vasques, fonds de douche, nous consulter. Vérifier la parfaite étanchéité avant de mettre en eau.**

#### ■ **Recommandations**

Se protéger de l'action caustique de la chaux. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment à l'eau douce et consulter un médecin si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

#### ■ **Nettoyage et conservation**

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Pour le stockage, protéger **MARBREX L** de l'air en rajouter un filet d'eau et bien fermer le pot. Se conserve 1 an dans son emballage d'origine bien fermé au sec à l'abri du gel.

**Conditionnement de 5 kg et 25 kg**

*Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.*

FICHE TECHNIQUE  
MARBREX L

PRODUIT	MARBREX																		
POIDS	5																		
Étiquettes de lignes		BLEU OUTREMER	OXYDE NOIR	OXYDE MARRON	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE MARRON 10	OXYDE JAUNE	OXYDE ORANGE	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDâtre	TERRE Sienne JAUNE	TERRE Sienne BRULEE						
AIDA						20													
ALBA										20									
ANITA									20										
ANOUEK						80													
ASTRID			20	80															
AUDREY		40																	
AVA			40	40															
BIANCA																			0
CAROL										40									
CASSANDRA		20	80																
CLEO		20	20																
DIANA		20						40											
EDITH			20						40										
ELLA												20							
ELSA				80															
FLAVIA						40													
GINA				40															
GRETA								80											
IRIS		40																	
JACKY						80													
LAETITIA		40	20																
LANA							40	40											
LEA					80	20													
LUISA				20		40													
MARA		20				40													
MARTHE			20	40															
MARYLIN							40					20							
MEG			40						20										
NADIA			20						20										
NANA		20							20										
NAOMI			20																
OCEANE		20																	
PRUNE						20												20	
RAQUEL							80												
RITA					80														
ROSA																		20	
SALLY				20						40									
SARAH		20	40																
TINA							20					20							
VENUS				20															
VICTORIA			20			20													
VIOLA			80			20													
WANDA									40										

