

MARMOLAKT[®]

CARACTERISTIQUES

Enduit de finition naturel et écologique pour intérieur et extérieur à base de chaux aérienne hydratée et poudres de marbres sélectionnées de granulométrie constante 0-0,4 mm, amélioré selon les techniques modernes pour obtenir d'excellentes caractéristiques esthétiques et applicatives. Cet enduit a une faible prise hydraulique et durcit après quelques jours une fois gâché. **MARMOLAKT[®]** est particulièrement indiqué pour les finitions d'intérêt artistique et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. **MARMOLAKT[®]** à la fois décoratif et protecteur présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, il est naturellement bactéricide et anti-moisissure, il permet de réaliser « l'effet TADELAKT » dans les salles de bain, douches, Hammams entre autres. Le TADELAKT est un stuc lissé (satiné ou brillant) très esthétique de l'artisanat marocain caractérisé par les moirages et les transparences des enduits à la chaux grasse d'antan.

MODE D'EMPLOI

- Préparation des supports

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs. (cf notre fiche Préparation des supports)

Supports en extérieur** (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement)
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux	Application de notre SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA[®] . 24h au préalable

Supports en intérieur

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très	Matage obligatoire des finitions satinées ou brillantes par ponçage ou lessivage

absorbants voir légèrement poussiéreux. Anciennes peintures (après lessivage et ponçage)	Application de notre SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA® . 24h au préalable
Supports neufs type plaques de plâtres cartonées (placo, BA13...), carreaux de plâtres Plâtres ou enduits de lissage Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..)	Ragrésés ou ratissés et/ou fixés avec l'impression *** avant application de l'enduit 24h de séchage Nous préconisons d'appliquer sur l'impression, la sous couche pour chaux 24h de séchage puis l'enduit

Autres supports ou fonds : nous consulter

*** L'Accroche ou l'Impression de la gamme Mercadier ou l'Impression transparente

• Application

Gâcher un sac de 15kg de **MARMOLAKT®** au malaxeur avec environ 9 litres (rajouter un peu d'eau si nécessaire). Se colore avec tous les pigments minéraux compatibles ou en pré-teinté avec une dose colorante selon notre nuancier.

- a) **Pigment poudre** : Détremper les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application puis filtrer la pâte colorante obtenue avec un tamis fin. Bien mélanger avant l'application.
- b) **Dose colorante** : ajouter la dose colorante à 8,8L d'eau de gâchage. (rajouter un peu d'eau si nécessaire)

En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.
Mise en œuvre au plateau de stucateur (PLATOIR ITALIEN TRAPEZOIDAL) sur une épaisseur d'environ 2 à 3 mm en 3 couches :

Appliquer une première couche de **MARMOLAKT®** au plateau sur une épaisseur de 1 à 2 mm environ et laisser sécher. Appliquer une deuxième couche et avant son séchage complet finir avec une troisième "a fresco" (à frais) qui est ensuite lissée au plateau jusqu'à obtention de l'aspect souhaité. Il est possible de superposer plusieurs couches toujours en appliquant "a fresco". Il est possible aussi d'appliquer **MARMOLAKT®** à la truelle et de le finir avec outils plastique et galet selon la façon traditionnelle marocaine pour une finition légèrement bosselée, nacrée et craquelée. **Sec après environ 24h**. Eviter d'appliquer **MARMOLAKT®** sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes: PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULIVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAILLE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

Consommation : environ 1,5 - 2,5 kg / m² (de produit gâché)

La carbonatation : dans le cas d'application à l'extérieur, des variations de couleur ou efflorescences salines peuvent se manifester à la suite de ruissellements d'eau de pluie ou en présence d'humidité résiduelle. Une fois l'application terminée et **MARMOLAKT**[®] sec (le revêtement doit avoir perdu toute son eau), le soir ou le lendemain, il est conseillé d'arroser complètement le support avec de l'eau douce propre au vaporisateur ou au jet à faible pression du bas vers le haut (pour éviter des coulures). Ceci a pour but d'accélérer la carbonatation de l'ouvrage. Il est préconisé de répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage entre chaque humidification. Cette opération peut s'effectuer aussi à l'intérieur.

Pour une meilleure protection à l'eau de pluie, suite à la carbonatation, il est conseillé d'employer un hydrofuge (HYDRO HO).

Pour une excellente protection à l'eau battante, suite à la carbonatation, mettre en œuvre HYDRO HO en 2-3 couches et ensuite CIRE SOLIDE en 2-3 couches jusqu'à une parfaite étanchéité. Pour la protection de vasques, fonds de douche, nous consulter. Vérifier la parfaite étanchéité avant de mettre en eau.

RECOMMANDATION

Se protéger de l'action caustique de la chaux. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer abondamment à l'eau douce et consulter un médecin si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

CONSERVATION

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Se conserve en pâte une fois gâché de 3 à 5 jours en rajoutant un filet d'eau pour le protéger de l'air. Se conserve 1 an en poudre dans son emballage d'origine fermé au sec à l'abri du gel.

Conditionnement de 15kg

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.

MARMOLAKT® 15KG

 Tableau général des couleurs
 (En gramme par pigment=)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
AIDA											150										
ALBA																		150			
ALPHONSE														84	349				42		
ANITA																	150				
ANOUK											600										
ASTRID										150					600						
AUDREY												300									
AURIGON		586															126			181	
AVA											300				300						
BABOUATTE																140			140		
BANASTON									363				140					460			
BARIGOULE		349																			1719
BIBÉMUS																			279		
BIMONT		297					321										670				
BONNE MÈRE		106																250			
BOUCAN		77									56							98		126	
BOUDIOU																			140		
BOUGNETTE									28		21					25					
BOULÉGAN											4				14						
BOUMIAN							343													460	
CAFOUCH						167						240					181			1144	
CAGNARD		38				251			802										59		
CAGOLE														488	140				70		
CALABRUN						907												530			265
CALISSON																				140	
CAMIN								446	140		335	84									
CANAILLE		1451															251				
CAROL																		300			
CASSANDRA				150								600									
CHAVANNE		935								133	446						399				
CLEO				150							150										
DÉGUN									13		24	32									
DIANA				150									300								
EDITH												150					300				
ELLA																				150	
ELSA										600											
EN VAU											279										
ESQUIROU								251	223							14					
ESTELLO																				70	
FADA			209						193	169							209				
FANNY																28					
FIFRE										419			42		28						
FLAVIA										300											
FRIOUL		86										133					98			725	
GABIAN	35																				
GAMATE									29			13					10				
GANDIN									56			70	112								
GARAGĀĪ									140			140	167								
GĀRRI									86			123									
GIBASSIER										28	14									907	
GINA										300											
GRETA													600								
IMOUCHA											558										
IRIS				300																	
JACKY																600					

MARMOLAKT® 15KG

 Tableau général des couleurs
 (En gramme par pigment=)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	BLEU OUTREMER	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S	
LAETITIA				300								150										
LANA									300				300									
LANDOLFI									223	70		167	42									
LEA															600	150						
LONGAGNE		388					167													195	473	
LUISA										150	300											
MALLON										140					558							
MARA				150												300						
MARCEL										28		14								907		
MARIOLE																558						
MARJOLAINE									181			112						42				
MARTHE										300		150										
MARYLIN									300											150		
MEG												300						150				
MINOT		469																68				
NADIA												150						150				
NANA				150														150				
NAOMI												150										
OCEANE				150																		
OLI			112						98		84							112				
OULMIÉ		460					223											391		279		
OUSTAO									140			56			14							
PANISSE									558				140					419				
PARPAIOUN																		279				
PASTAGA		103							272											1032		
PAUL											572				167	6						
PÉNÉQUET		220			246				107													
PESCADOU		308																66				
PEUCHÈRE											209				56							
PIEGU											140											
PISTACHÉ									112			42						42	167			
PISTOU				488					377			84						776				
PITCHOUNE									14		21					25						
PRUNE															150				150			
RAQUEL									600													
RAVI															558	140						
RITA															600							
ROSA																			150			
ROUCAS											14											
ROUSTIDO														977	279				140			
SAINTE BAUME									209		223	265								400		
SALLY										150								300				
SANTOUN										279					279							
SARAH				150								300										
SARRIETTE			837				140											381		409		
SARTINE		469	698			243												91				
SORMIOU		419																264	191			
STOQUEFICHE								530										107		427		
TERRAIO											628	70			14							
TINA									150											150		
VENUS										150												
VICTORIA				150											150							
VIOLA				600											150							
WANDA																		300				
ZOU		103					78		17									312				