

# VELATURA<sup>®</sup>

## CARACTERISTIQUES

---

Glacis transparent neutre pour patine d'aspect mat sans odeur à faible teneur en COV pour intérieur et extérieur à base de copolymère acrylique en dispersion aqueuse. Il est d'une grande résistance mécanique et reste permanent dans le temps, même avec la vétusté et les agents atmosphériques.

**VELATURA<sup>®</sup>** permet la réalisation de décors peints, fausse fresque « fresco secco », tons pleins et aspects vieillis pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des bâtiments restaurés et des nouveaux édifices.

## MISE EN ŒUVRE

---

- Préparation des supports

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur (propres, secs, non friables et dépourvus de sels, d'humidité et de moisissures). Les supports doivent être homogènes en absorption, de ce fait les supports non préparés (placoplâtre, carreau de plâtres, fibrociment, siporex, bois, vieilles peintures, rebouchages, saignées et autres supports similaires) devront être ragrésés ou ratissés et/ou fixés avec une impression mate à l'eau. **VELATURA** s'applique sur des supports poreux tels que **BADIMAT<sup>®</sup>**, **MATECO**, **MARBREX<sup>®</sup> R**, **MINERAL**, ou même peinture acrylique, enduits ciment ou bâtard, plâtre, ...

Dans le cas d'application sur enduit taloché, si nécessaire passer une brosse sèche pour enlever le grain resté en surface.

## MODE D'EMPLOI

---

Se colore avec tous les pigments minéraux compatibles. Il est conseillé d'ajouter maximum 15% de pigments par rapport au poids de **VELATURA**<sup>®</sup>. Détremper les pigments dans de l'eau et filtrer la pâte colorante obtenue avec un tamis fin. Bien mélanger et toujours remuer pendant l'application pour garder le pigment en suspension. Prêt à l'emploi, mise en œuvre à la brosse en 1 ou plusieurs couches. Sec et recouvrable après environ 4-6h. S'applique par touches croisées et peut s'estomper, s'essuyer ou se pocher à l'aide d'un chiffon, d'un tampon, d'une serpillière, d'une brosse à pocher ou d'une éponge naturelle légèrement humide. L'aspect final sera plus ou moins nuancé selon l'outil employé, le type de support et sa couleur, le goût et le coup de main de l'applicateur. De ce fait, la même coloration peut donner différents tons, c'est pourquoi nous conseillons de teinter vous-même **VELATURA**<sup>®</sup> en procédant à des essais.

Il est conseillé d'humidifier légèrement les supports minéraux et absorbants de façon homogène sans faire de coulure avant d'appliquer **VELATURA**<sup>®</sup> afin d'obtenir un séchage plus lent et une plus grande facilité d'application et de travail en évitant les traces de raccord. Il est possible aussi d'appliquer une couche de **VELATURA**<sup>®</sup> neutre avant de mettre en œuvre la ou les couches teintées à la place d'humidifier.

Pour les grandes surfaces, **VELATURA**<sup>®</sup> peut s'appliquer par projection pour éviter les traces de raccord. Eviter d'appliquer **VELATURA**<sup>®</sup> sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent ou en cas de pluie.

Consommation : environ 0,1 kg / m<sup>2</sup> par couche

## RECOMMANDATIONS

---

En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau douce et consulter un médecin si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

## CONDITIONNEMENT

---

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Se conserve 1 an dans son emballage d'origine fermé au sec à l'abri du gel. Conditionnement de 1 kg, 5 kg et 10 kg.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.