

FICHE TECHNIQUE

■ Caractéristiques

Enduit de lissage et stuc de finition sans odeur à faible teneur COV pour intérieur à base de plâtre albâtre, carbonates, colles spéciales, méthylcellulose et anti-moisissure en dispersion aqueuse.

Très bonne adhérence. Très grande facilité d'application. Séchage relativement long limitant les craquelures et le retrait. Produit exempt de solvant.

• Utilisé :

- Pour ratisser plâtre, placoplâtre, bandes calicots, peintures, bois, carreau de plâtre, béton cellulaire, et tout autre support préfabriqué et en général pour la préparation des vieux supports.
- Pour le rebouchage de trous, fissures, etc. Il est possible de le mélanger avec du plâtre pour les rebouchages en forte épaisseur et pour en ralentir la prise.
- Pour la fixation de rosaces, stucs et gypseries diverses.
- Pour les finitions intérieures lisses et brillantes (technique du *STUCCO SPATOLATO ALLA VENEZIANA*) ou structurées en divers effets de matière.

■ Mise en œuvre

• Préparation des supports

Les supports et leur préparation seront conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur (propres, secs, non friables et dépourvus de sels, d'humidité et de moisissures).

En cas d'utilisation pour les finitions intérieures, les supports doivent être lisses et homogènes en absorption, de ce fait les supports non préparés (placoplâtre, carreau de plâtre, fibrociment, siporex, bois, vieilles peintures, rebouchages, saignées et autres supports similaires) devront être d'abord ratisés.

Les supports très absorbants et/ou poussiéreux devront être fixés avec une impression mate à l'eau ou **SOUS COUCHE POUR CHAUX**.

■ Mode d'emploi

Utilisé pour ratisser ou pour reboucher :

Bien mélanger avant l'application. **Prêt à l'emploi, mise en œuvre à la spatule ou au plateau. Sec et recouvrable après environ 4-6h.**

Utilisé pour les finitions intérieures :

Se colore avec des colorants universels. Bien mélanger avant l'application.

Prêt à l'emploi, mise en œuvre au plateau de stucateur (PLATOIR ITALIEN TRAPEZOIDAL) en 2 ou 3 couches. Sec et recouvrable après environ 4-6h.

Mettre en œuvre une première couche pour couvrir le fond. Ratisser au mieux en couche mince. Laisser sécher, puis ponçage si nécessaire avec papier abrasif type n° 100 ou 120.

Deuxième ratisage à "zéro" pour obtenir l'aspect le plus lisse possible. Laisser sécher, puis ponçage éventuel avec papier abrasif fin type n° 320 ou 400.

Finition avec troisième passe en papillonnant plus ou moins à l'aide du plateau de stucateur pour obtenir l'effet stuqué et ferrage au fur et à mesure avant séchage pour obtenir l'aspect brillant.

Il est possible de superposer plusieurs couleurs ou d'appliquer celles-ci par alternance au cours de la dernière couche.

Pour une meilleure protection et un effet plus éclatant, finir avec l'application de **CIRE SOLIDE**.

Dans tous les cas, il peut se poncer à sec.

Eviter d'appliquer **STUC ITALIEN** sur des supports chauds et/ou directement exposés au soleil, par journée de vent, sur des supports humides ou en cas de pluie.

Consommation : environ 0,5 kg / m² variable selon son utilisation

FICHE TECHNIQUE

■ **Recommandations**

En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau douce et consulter un médecin si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

■ **Nettoyage et conservation**

Nettoyage des outils à l'eau. Appliquer et conserver à des températures comprises entre 5°C et 35°C. Se conserve 1 an dans son emballage d'origine fermé au sec à l'abri du gel.

Conditionnement de 5 kg et 25 kg.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse.